

## **Порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2020»**

### **1. Общие положения**

1.1. Порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России-2020» составлен на основе Порядка проведения федерального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России», утвержденного Оргкомитетом Всероссийского конкурса «Учитель года России» от 22.03.2019, в соответствии с приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 14.02.2019 года № 134, в целях соблюдения преемственности требований и подготовки конкурсантов к республиканскому этапу конкурса.

1.2. Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2020» (далее - Конкурс) проводится с целью повышения социально- профессионального статуса педагога в общественном сознании в соответствии с целями и задачами национальной системы учительского роста, формирования когорты лидеров, способных конструктивно влиять на повышение общего уровня профессиональной компетентности учителей. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом новых федеральных государственных образовательных стандартов и федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», поддержку инновационных технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

1.3. Организационное обеспечение проведения Конкурса осуществляет оргкомитет Конкурса, состав которого утверждается приказом начальника Управления образования администрации МО ГО «Воркута».

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) «Учитель - мастер»,
- 2) «Яркий дебют».

### **2. Участники Конкурса**

2.1. Участниками конкурса могут стать педагогические работники образовательных учреждений, соответствующие следующим критериям:

- замещение по основному месту работы должности «Учитель», «Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности»;
- наличие (на момент представления заявки) непрерывного стажа педагогической работы в соответствующей должности не менее 3 лет;
- преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- молодые педагоги с педагогическим стажем не более 5 лет.

2.2. Выдвижение на участие в Конкурсе педагогических работников муниципальных образовательных учреждений, реализующих общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, производится администрацией образовательного учреждения (далее – Заявитель).

2.3. Для оценки конкурсных испытаний на заочном и очных этапах Конкурса создается жюри. Состав жюри утверждается приказом начальника Управления образования.

В состав жюри входят представители Управления образования, МКУ «Воркутинский Дом Учителя», органов государственно-общественного управления муниципальной системы образования, учителя образовательных учреждений, имеющие высшую и I квалификационные категории, учителя-победители конкурса «Учитель года России» предыдущих лет, учителя-победители конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями образовательных организаций.

2.4. Жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний в соответствии с критериями, утвержденными Оргкомитетом Конкурса.

### 3. Сроки Конкурса

3.1. Сроки проведения Конкурса:

14 января - 15 января 2020 г.: прием документов от Заявителей Конкурса.

16 января - 17 января 2020 г.: техническая экспертиза документов Заявителей Конкурса.

20 января - 28 января 2020 г.: проведение заочного этапа Конкурса.

29 января 2020 г.: экспертиза конкурсных материалов заочного этапа.

03 февраля – 28 февраля 2020 г.: проведение очных этапов Конкурса.

### 4. Представление материалов участников Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе Заявитель **в срок до 15 января 2020 года** направляет в Оргкомитет Конкурса (МКУ «Воркутинский Дом Учителя», каб.15) следующие материалы:

- представление Заявителя по форме (приложение 1);
- заявление кандидата на участие в Конкурсе по образцу (приложение 2);
- согласие кандидата на участие в Конкурсе на обработку персональных данных (приложение № 3)
- информационная карта кандидата на участие в Конкурсе (приложение 4).

К данной информационной карте прилагается подборка цветных жанровых фотографий (с урока, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т.п.) в электронном формате \*.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера;

- заявка на конкурсные испытания «Урок» и «Внеурочное мероприятие» (приложение 5) .

4.2. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие в оргкомитет Конкурса позднее 15 января 2020 года.

Материалы, предоставляемые на Конкурс, не возвращаются.

4.3. С 16 по 17 января 2020 года оргкомитет Конкурса проводит техническую экспертизу указанных в п. 2.1. настоящего Порядка документов, предоставленных Заявителем.

### 5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проходит в два этапа: заочный и очный.

5.2. Заочный этап Конкурса «Методическое портфолио» включает два конкурсных испытания: «Эссе», «Интернет- ресурс».

5.2.1. Материалы заочного тура (ссылка на сайт участника конкурса, эссе) направляются в Оргкомитет Конкурса (МКУ «Воркутинский Дом Учителя, кабинет № 15) и на электронную почту [metodistonmo@yandex.ru](mailto:metodistonmo@yandex.ru) **в срок до 28 января 2020года**.

5.2.2. Материалы заочного тура оцениваются членами жюри заочно.

5.2.3. **Конкурсное испытание «Интернет- ресурс».**

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блок сайта общеобразовательного учреждения), на котором можно познакомиться с опытом использования участником электронных образовательных и информационных ресурсов, а также формами его коммуникации в сети Интернет.

**Регламент проведения конкурсного испытания:** ссылки на Интернет-ресурсы предоставляются участниками конкурса для оценивания в установленные сроки посредством размещения их в сети Интернет.

Цель: демонстрация информационной культуры и компетенций учителя в использовании информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности.

5.2.4. **Конкурсное испытание «Эссе»**

Формат конкурсного испытания: рукописный текст эссе «Я - учитель» (до 6 страниц формата А4), тема которого определяется учредителями конкурса, и объявляется на установочном семинаре.

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

**5.3. Первый очный этап Конкурса «Учитель – Профессионал»** состоит из трех конкурсных испытаний: «Визитная карточка участника» (тема: «Я – воркутинский педагог»), «Урок» и «Внеурочное мероприятие».

Конкурсное задание «Визитная карточка участника» не оценивается членами жюри.

5.3.1. В конкурсных испытаниях первого очного этапа принимают участие все участники заочного этапа Конкурса.

5.3.2. Рейтинги конкурсантов выстраиваются счетной группой из состава жюри после каждого этапа Конкурса. Итоговый рейтинг доводится только до членов жюри. Иным лицам рейтинг не разглашается.

#### **5.3.3. Конкурсное испытание «Урок»**

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится в рамках системно-деятельностного подхода. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием общеобразовательного учреждения, являющегося конкурсной площадкой, и сообщается участнику Конкурса в установленные сроки.

**Регламент проведения конкурсного испытания:** представление проекта предстоящего урока членам жюри (обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока) – 5 минут; проведение урока - 45 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри - до 10 минут.

Цель: выявление и оценка знаний и практических умений конкурсанта в области проектирования, проведения и самоанализа урока.

#### **5.3.4. Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие»**

Формат конкурсного испытания: внеурочное мероприятие проводится по учебным предметам из одной предметной области (русский язык и литература, иностранные языки, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественнонаучные предметы, искусство, технология, физическая культура, основы духовно-нравственной культуры народов России, отдельную группу составляют специалисты по начальному образованию) на основе ценностно-ориентированного межпредметного (в рамках одной предметной области) содержания.

Конкурсанту необходимо организовать и провести внеурочное мероприятие, нацеленное на решение задач в области развития личности в следующих направлениях: духовно- нравственном, физкультурно-спортивном и оздоровительном, социальном, общеинтеллектуальном, общекультурном.

Тема внеурочного мероприятия формулируется конкурсантом самостоятельно.

Внеурочное мероприятие проводится в форме, отличной от урока и соответствующей характеру внеурочной деятельности, осуществляемой в школьных кружках, студиях, клубах, секциях и т.п. Форму внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.

**Регламент проведения конкурсного испытания:** проведение внеурочного мероприятия- 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри Конкурса- до 10 минут.

Цель: выявление и оценка знаний и практических умений конкурсанта в области проектирования, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, нацеленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно-ориентированного содержания.

Оценивание конкурсных испытаний заочного этапа и конкурсных испытаний первого очного этапа осуществляется членами жюри в соответствии с критериями и показателями оценивания конкурсных испытаний (приложение 6).

Восемь участников, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам заочного и первого очного этапов Конкурса, объявляются лауреатами Конкурса и допускаются к участию во втором очном этапе Конкурса.

**5.4. Второй очный этап Конкурса «Учитель–мастер»** включает два конкурсных испытания: «Мастер–класс», «Образовательный проект».

#### **5.4.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

Формат конкурсного испытания: интерактивная демонстрация конкурсантом умения представлять и передавать педагогический опыт.

Форма проведения мастер- класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно.

**Регламент проведения конкурсного испытания:** проведение мастер-класса - 20 минут, ответы на вопросы членов жюри - до 5 минут.

Цель: выявление и оценка знаний и практических умений конкурсанта в области демонстрации педагогического опыта.

#### **5.4.2. Конкурсное испытание «Образовательный проект»**

Формат конкурсного испытания: групповой проект. Каждая проектная группа состоит из четырех конкурсантов. Состав проектных групп определяется жеребьевкой.

На этапе проектирования группы проводят обсуждение, формулируют тему (проблему) проекта, определяют цели и задачи, структуру и основные параметры проекта, формат представления проекта, определяют ключевые роли каждого конкурсанта в проекте.

На этапе разработки проекта проектная команда создает прототип проекта и оформляет результаты работы в мультимедийном формате для представления жюри Конкурса.

На этапе презентации (защиты) проектная команда представляет проект в мультимедийном формате. Перечень тематических направлений проекта предлагается оргкомитетом Конкурса и доводится до сведения конкурсантов в конкурсной документации.

Тему (проблему) проекта конкурсанты формулируют самостоятельно.

**Регламент проведения конкурсного испытания:** этап проектирования- 20 минут; представление плана проекта жюри Конкурса- 10 минут; разработка проекта- 3 часа; представление (защита) проекта- 15 минут и ответы на вопросы жюри Конкурса - до 10 минут.

Цель: выявление и оценка знаний и практических умений конкурсанта в области групповой работы по проектированию, реализации и представлению образовательного проекта в условиях конкурентной среды.

Три лауреата, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по результатам заочного, первого и второго этапов, объявляются финалистами конкурса и допускаются к участию в третьем очном этапе Конкурса.

**5.5. Третий очный этап Конкурса «Учитель-лидер»** включает конкурсное испытание «Публичное выступление финалистов Конкурса».

### **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. При определении победителя Конкурса учитывается сумма всех баллов, полученных по итогам заочного, первого, второго и третьего очных этапов Конкурса.

6.2. Три финалиста Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по сумме результатов заочного, первого, второго и третьего очных этапов Конкурса, объявляются победителями Конкурса.

6.3. Финалист Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по сумме результатов всех этапов Конкурса, объявляется абсолютным победителем Конкурса.

6.4. Финалистам и лауреатам Конкурса вручаются дипломы администрации муниципального образования городского округа «Воркута» и денежные премии.

6.5. Все участники Конкурса награждаются Почетными грамотами Управления образования.

6.6. Горком профсоюза работников образования и науки учреждает специальные призы участникам Конкурса.

**Критерии и показатели оценивания конкурсных испытаний  
муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2020»**

**Заочный этап «Методическое портфолио»**

**Конкурсное испытание «Интернет-ресурс»**

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оце-  
нивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах: 1 балл - «показатель прояв-  
лен»; 0 баллов - «показатель не проявлен».

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Информационная насыщенность и содержательность	Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта и (или) его обучаю- щихся
	Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается ав- торство
	Используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, гра- фическая, аудио, видео и др.)
	Содержится информация для разных категорий пользователей интернет-ресурса (педагогов, обучающихся, родителей обучающихся и др.)
	Представлены авторские методические разработки и видеоролики конкурсанта (в том числе ссылки на проведенные вебинары, семинары и др.)
	Отражается культурно-историческая специфика субъекта Российской Федерации и места расположения образовательной организации
	Информация обладает методической ценностью для профессионального сообщества
Безопасность и комфортность виртуальной обра- зовательной среды	Проектируется адекватная образовательным целям виртуальная среда интернет- ре- сурса
	Учитываются требования здоровьесбережения, в том числе в размере шрифта, цве- товых решениях, четкости и резкости изображений и др.
	Обеспечивается возможность использования интернет-ресурса разными группами пользователей, в том числе лицами с особыми образовательными потребностями
	Учитывается средняя скорость Интернета при загрузке материалов (оптимизирован объем размещаемых материалов)
	Даются четкие инструкции и пояснения для пользователей
	Обеспечивается соблюдение правовых, нравственных и этических норм
	Соблюдаются орфографические, пунктуационные и языковые нормы и правила
Интерактивность, уровень вовле- ченности аудито- рии пользователей и использование инструментария сети Интернет для коммуникации с разными целевы- ми аудиториями	Своевременно осуществляется обратная связь (не позднее чем через неделю после обращения)
	Создаются различные возможности для получения обратной связи
	Используются инструменты, обеспечивающие интерактивность ресурса
	В обратную связь вовлекаются как обучающиеся, так и их родители
	Интернет-ресурс доступен и открыт различным группам обучающихся Российской Федерации без ограничений по языковому, этническому, территориальному и дру- гим признакам
	Размещаются контактные данные педагога
	Поддерживается конструктивная профессиональная коммуникация конкурсанта с коллегами
Актуальность и периодичность	Обеспечивается регулярное обновление информации профессионального содержа- ния, в том числе нормативно-правовой базы

обновления	Размещается информация, которая соотносится с текущими событиями страны, региона, муниципалитета, образовательной организации
	Присутствуют актуальные ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги значимых экспертов
	Размещается информация о других образовательных интернет-ресурсах, которые могут быть полезны для педагогов, обучающихся и родителей обучающихся
	Обеспечивается возможность оперативной коммуникации пользователей с педагогом
	Проводится систематическое (еженедельное) обновление новостной ленты
Методическая целостность и структурированность	Обеспечивается целостность в представлении методических материалов
	Представлено научно-методическое обеспечение реализации образовательных программ (размещены рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы)
	Методические материалы размещены в соответствии с рубриками, используется тематический способ представления информации
	Используется навигация, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)
	Обеспечивается содержательная взаимосвязь разделов/ рубрик интернет-ресурса
	Размещаются материалы по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся с русским неродным языком обучения; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
	Размещаются методические материалы, дающие возможность организовать для обучающихся электронное обучение, а также обучение с применением дистанционных образовательных технологий
<b>Максимальное количество баллов: 35</b>	

### Конкурсное испытание «Эссе»

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах: 1 балл - «показатель проявлен»; 0 баллов - «показатель не проявлен».

Критерии	Показатели
Видение проблем и возможных путей их решения	В тексте сформулирована проблема (проблемы)
	Сформулированная проблема (проблемы) актуальна для современного российского образования
	В тексте проявляется широта видения проблемы (проблем) и способность рассматривать ее (их) с точки зрения различных участников образовательных отношений
	В тексте представлено видение путей решения сформулированной проблемы (проблем)
	В содержании отражена социальная значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для общества
	В содержании отражена значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для профессионального сообщества
	В содержании отражена значимость заявленной проблемы (проблем) и эффекты от ее решения для обучающихся и их родителей
Ценностно-личностная значимость	В содержании обозначены ценностные основания заданной темы
	В содержании обозначена актуальность темы для системы образования
	В тексте выражено эмоциональное отношение автора к заявленной проблеме (проблемам)
	В тексте проявляется личная заинтересованность автора в решении заявленной проблемы (проблем)

	В тексте обозначены приоритеты профессиональной деятельности автора
	Ценностная направленность содержания согласуется с приоритетами российского образования
	Ценностная направленность содержания не противоречит базовым национальным ценностям российского общества
Индивидуальность и оригинальность изложения	В тексте ясно выражена позиция автора
	Автор рассматривает проблему с неожиданной точки зрения
	Содержание обладает смысловой и композиционной целостностью
	В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности
	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы
	В тексте отсутствует избыточное цитирование, использованные цитаты уместны
	Текст легко и с интересом читается
Аргументированность позиции автора	Содержание соответствует заданной темой проблематике
	Обоснована актуальность заданной темой проблематики
	Авторская позиция подтверждена аргументами
	Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, логичны, не противоречат друг другу
	Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, убедительны и достаточны
	Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, не противоречат приоритетным направлениям государственной образовательной политики
	Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, опираются на профессиональный опыт автора
Языковая грамотность	В тексте не более 3 орфографических ошибок
	В тексте не более 3 пунктуационных ошибок
	В тексте не более 3 речевых ошибок
	Автор демонстрирует богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций
	Автор демонстрирует точность, ясность и выразительность речи
	Автор демонстрирует уместное использование приемов эмоционального воздействия на читателя
	Автор демонстрирует уместное, оправданное и оптимальное использование образных средств языка
<b>Максимальное количество баллов: 35</b>	

### Первый очный этап «Учитель – Профессионал»

#### Конкурсное задание «Урок»

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают 5 показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах: 2 балла - «показатель проявлен в полной мере»; 1 балл - «показатель проявлен частично»; 0 баллов - «показатель не проявлен».

Критерии	Показатели
Разработка, обоснование и представление проекта урока	Формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся
	Определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами
	Определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации
	Планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием
	Представляет разработанный проект урока целостно и наглядно

Предметное содержание	Реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета
	Реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность
	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета
	Выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся
	Демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания
Организационная культура	Обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами
	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока
	Демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией
	Дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы
	Целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся
Творческий подход к решению методических/профессиональных задач	Включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес
	Использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность
	Использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся
	Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке
	Создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений 4.5 демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке
Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания)
	Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям
	Грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения
	Минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации
	Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся
Инновационная составляющая профессиональной деятельности	Демонстрирует инновационность в отборе содержания урока
	Демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения
	Демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся
	Целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети Интернет и др.)
	Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)
Информационная и языковая грамотность	Использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации
	Использует различные способы структурирования и представления учебной информации
	Точно и корректно использует профессиональную терминологию
	Не допускает фактических ошибок
	Не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок
Профессионально-	Демонстрирует активность



личностные качества	Демонстрирует уверенность в себе
	Демонстрирует эмоциональную устойчивость
	Демонстрирует артистизм и способность к творчеству
	Демонстрирует высокий уровень общей культуры
Результативность	Обеспечивает усвоение учебного содержания обучающимися
	Осуществляет оценку и/или создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов
	Обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, в том числе цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий
	Эффективно реализует учебную коммуникацию
	Обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества
Рефлексия проведенного урока (самоанализ)	Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его
	Осуществляет поэтапный анализ проведенного урока
	Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока
	Обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока
	Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри
<b>Максимальное количество баллов: 100</b>	

### *Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие»*

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах: 2 балла - «показатель проявлен в полной мере»; 1 балл - «показатель проявлен частично»; 0 баллов - «показатель не проявлен».

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия	Тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности и возрасту обучающихся
	Выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества
	Выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации
	Выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия
	Тема интересна обучающимся и актуальна для них
Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия	Формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся
	Выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся
	Определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой/, целью и задачами внеурочного мероприятия
	Демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия
	Создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия
Межпредметное ценностно ориентированное содержание	Обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия
	Обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия

жание	Реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся
	Представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества
	Демонстрирует знание способов реализации межпредметной интеграции с учетом возраста обучающихся
Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач	Применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы
	Целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео)
	Демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания
	Включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект
	Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям
Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей
	Выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям
	Создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся
	Минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации
	Создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов
Организация и проведение внеурочного мероприятия	Реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия
	Применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность
	Обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия
	Обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения
	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия
Информационная и языковая грамотность	Использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации
	Использует различные способы структурирования и представления информации
	Корректно использует профессиональную терминологию
	Не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)
Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ)	Создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся
	Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его
	Осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия
	Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия
	Объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия
Точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри	
<b>Максимальное количество баллов: 80</b>	

## Второй очный этап «Учитель–мастер»

### Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах: 2 балла - «показатель проявлен в полной мере»; 1 балл - «показатель проявлен частично»; 0 баллов - «показатель не проявлен».

Критерии	Показатели
Актуальность и методическая обоснованность	Формулирует основные идеи своего педагогического опыта
	Формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов
	Обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов
	Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области и современных педагогических технологий и методик
	Демонстрирует способность ориентироваться в программах и учебно-методическом обеспечении
Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса	Демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества
	Демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования
	Акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта
	Обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества
	Обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений
Метапредметность и межпредметный характер	Демонстрирует знание основ метапредметности и межпредметной интеграции и способов их реализации
	Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации
	Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции
	Демонстрирует тиражируемые технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области
	Обосновывает применимость демонстрируемого опыта в профессиональной деятельности любого учителя
Инновационная составляющая представляемого опыта	Выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте
	Аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте
	Проявляет творческую индивидуальность в демонстрации опыта
	Демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности
	Демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса)
Практическая значимость и применимость	Демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией
	Обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/ приемов в собственной методической системе
	Опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/ методов/ приемов
	Демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/ методов / приемов
	Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/ методов/ приемов в практической деятельности участников мастер-класса
Творческий подход к представлению	Демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт
	Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией

опыта	Включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории
	Демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией
	Демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории
Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией	Учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией
	Обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса
	Обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса
	Соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения
	Минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок
Информационная и языковая культура	Демонстрирует свободное владение содержанием
	Использует оптимальные объём и содержание информации
	Использует различные способы структурирования и представления информации
	Точно и корректно использует профессиональную терминологию
	Не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)
Результативность мастер-класса	Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов
	Убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта
	Эффективно реализует профессиональную коммуникацию
	Создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата
	Создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками
Рефлексивная культура	Выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его
	Осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса
	Делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса
	Объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса
	Точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри
<b>Максимальное количество баллов: 100</b>	

### *Конкурсное испытание «Образовательный проект»*

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах: 2 балла - «показатель проявлен в полной мере»; 1 балл - «показатель проявлен частично»; 0 баллов - «показатель не проявлен».

Критерии	Показатели
Определение проблемы и цели проекта	Определена и четко сформулирована проблема представленной педагогической ситуации, актуальная для образовательной организации
	Определена и четко сформулирована цель проекта
	Сформулировано четкое видение планируемого результата
	Обозначены возможные риски недостижения планируемого результата
	Обозначены задачи, решаемые в ходе совместной деятельности
Убедительность и аргументация предлагаемых педагогических решений	Предлагаемые решения адекватны исходной проблеме представленной педагогической ситуации
	Предлагаемые педагогические решения адекватны планируемому результату
	Предлагаемые решения демонстрируют широту видения проблемы
	Предлагаемые педагогические решения учитывают интересы всех участников образовательных отношений
	Выбрана оптимальная форма представления (защиты) проекта

Инновационный подход к решению поставленной проектной задачи	В ходе разработки проекта акцентированы новые аспекты обсуждаемых профессиональных вопросов
	В представляемом проекте выделена инновационная составляющая
	В представляемом проекте аргументировано наличие инновационной составляющей
	В представленном проекте продемонстрирована перспектива позитивных изменений, возможных в случае его реализации
	Представленный проект разработан с учетом современных методик и технологий организации образовательной и воспитательной деятельности
Полнота, реализуемость и реалистичность проекта	Проект обладает структурной целостностью и полнотой
	В проекте учтены запросы всех участников образовательных отношений
	Проект предлагает вариативные обоснованные решения педагогической ситуации, актуальной для образовательной организации
	В проекте обосновывается реалистичность достижения планируемых результатов
	Предлагаются конкретные рекомендации по использованию проекта в практической деятельности образовательной организации
Коммуникативная культура и вклад каждого участника в разработку и презентацию проекта	Участник демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог
	Участник демонстрирует способность анализировать проблему, обозначать задачи и удерживать их в фокусе внимания на протяжении всей работы группы
	Участник продуктивно участвует в работе группы на разных этапах разработки проекта
	Участник точно и корректно использует профессиональную терминологию
	Участник соблюдает нормы культуры речи
<b>Максимальное количество баллов: 50</b>	